



DRAMA

Het visioen

Een muzische les (50 min) bij

Het visioen van Johannes

Hans Memling, 1479

Museum Sint-Janshospitaal

onderwerp	visioen van Johannes
werkvorm	levend stripverhaal
bouwsteen	handeling en open spelen



LESVERLOOP

Instap (5 min)

- Toon een detail van het visioen. Start bijvoorbeeld met het hoofd van Johannes.
- Laat de leerlingen de emotie van het detail uitdrukken (met gezichtsuitdrukkingen en lichaamshouding, zonder geluid dus).
- Herhaal voor verschillende details uit het schilderij.

Kern (30 min)

Pictionary met het schilderij

Toon het visioen op het scherm.

- Duid één of twee leerlingen aan om een onderdeel van het visioen uit te beelden. De leerlingen kiezen zelf wat ze uitbeelden (of je helpt hen kiezen).
- De rest van de klas raadt wat ze aan het uitbeelden zijn.
- Herhaal dit enkele keren.

Tekstballonnen bij het schilderij

De leerlingen worden in groepjes van 3 of 4 verdeeld. Ze krijgen kladpapier, schaar en stiften.

- Bedenk aan de hand van het schilderij drie tekstballonnen om toe te voegen aan het schilderij. Wie zegt wat? Wie reageert op wie?
- Knip de vorm van een tekstballon uit en schrijf je tekst er groot op.
- Houd de tekstballonnen voor het schilderij op het scherm. Je kunt bijvoorbeeld de tekst stap per stap laten verschijnen voor een groter verrassingseffect bij de kijkers.

Een levend stripverhaal maken bij een toekomstbeeld

De leerlingen werken verder in hun groepje. Elke groep krijgt nu een thema voor een visioen/droom.

Thema's: de natuur, technologie en uitvindingen, vriendschap, beroepen, de zee, dieren, mode, transport ...

Ze maken een stripverhaal van vier 'prentjes' (foto's):

- Foto 1: Iedereen start met hetzelfde beeld: Johannes kijkt omhoog naar zijn droom, met een droomwolkje als eerste tekstballon.
- Foto 2 tot 4: De leerlingen bedenken een (toekomst)droom over hun thema. Ze letten op **gezichtsuitdrukkingen** en **lichaamshouding**, en voegen tekstballonnen toe.
- Tip: laat iemand anders de tekstballon vasthouden of plak een stokje aan je tekstballon zodat je die makkelijker kan positioneren.

Van elk deel maken ze een foto terwijl ze de tekstballonnen vasthouden. Laat ze bepaalde foto's opnieuw maken indien nodig: is de mimiek 'groot' genoeg? Past de lichaamshouding? Staan we open opgesteld?

Toonmoment en slot (10 min)

- Print de stripverhalen van de leerlingen af of toon ze op laptops/tablets.
- Richt een mini-stripmuseum op in de klas.
- Laat de leerlingen rondwandelen en elkaars stripverhaal bekijken.
- Sluit af met een korte nabespreking.

DIFFERENTIATIE

Eenvoudiger Geef in de plaats van het thema een korte verhaallijn die ze zelf visueel moeten maken.

Uitdagender Laat de leerlingen zelf een thema kiezen.

MATERIAAL

- fototoestel (op de telefoon of tablet)
- papier
- scharen
- (dikke) stiften

DOELEN

Eindtermen

ET MUZ 3.2 De leerlingen kunnen spelvormen waarnemen en inzien dat de juiste verhouding tussen woord en beweging de expressie kan vergroten.

- ET MUZ 3.6** De leerlingen kunnen een aan de spelsituatie aangepaste [en aangename spreektechniek ontwikkelen (articulatie, adembeheersing, tempo, toonhoogte) en verschillende verbale en] non-verbale spelvormen improviseren.
- ET MUZ 6.4** De leerlingen kunnen vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.

Katholiek Onderwijs Vlaanderen (Zill)

- MUge2** De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren -DRAMA - Handeling en taal (mimisch uitbeelden)
- MUgr2** Durven fantaseren en verbeelden
- MUva3** De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen — DRAMA — non-verbaal drama

GO!

- 4.3.2.1** Belevissen, gevoelens, ervaringen, ideeën, fantasieën en handelingen uitbeelden.
- 4.3.2.10** Mimisch uitbeelden (zonder woorden).
- 4.5.1.7** Durven hun eigen expressiestijl en creatieve uitingen tonen.