



De drakendans

Een muzische les (50 min) bij

Het visioen van Johannes

Hans Memling, 1479

Museum Sint-Janshospitaal

onderwerp	draken
werkvorm	bewegingsreeks
bouwsteen	vorm en relatie (synchroon)



LESVERLOOP

Instap (5 min)

- Vlieg door de ruimte en beweeg zoals een draak zou doen.
- Bij het stopsignaal van de leerkracht vorm je samen met zes anderen een zevenkoppige draak.
- Herhaal dit meerdere keren om zo de groepen voor de imitatieopdracht te verdelen.

Kern (35 min)

Imitatieopdracht

De leerlingen vormen een groep van zeven en gaan in een rij achter elkaar staan, waarbij ze de zeven koppen van de draak voorstellen. Maak zoveel mogelijk groepjes van zeven, maar het is niet erg als er een groepje met iemand meer of minder is.

- De eerste leerling voert een op een draak geïnspireerde beweging uit, terwijl de anderen deze zo synchroon mogelijk proberen te volgen.
- Na enkele seconden sluit de voorste leerling achteraan in de rij aan.
- De rollen draaien om en de nieuwe voorste leerling voert een nieuwe beweging uit.
- Dit proces herhaalt zich tot alle leerlingen aan de beurt zijn geweest.

Aaneenschakeling van bewegingen

De leerlingen staan in een grote kring met voldoende bewegingsruimte. Iedereen bedenkt een dansbeweging en oefent deze eerst voor zichzelf in.

- Start de muziek.
- De eerste leerling voert zijn beweging uit, terwijl de anderen deze imiteren.

- De leerkracht duidt een volgende leerling aan.
- Deze leerling herhaalt alle voorgaande bewegingen en voegt vervolgens zijn eigen beweging toe.
- Het doel is dat de bewegingen vloeiend in elkaar overlopen.
- De andere leerlingen herhalen de hele bewegingsreeks.
- Dit proces gaat door totdat alle leerlingen aan de beurt zijn geweest.

Verdeel de klas in kleinere groepjes, zodat de bewegingsreeksen niet te lang worden en het spel niet te veel tijd in beslag neemt.

Bewegingsreeks draken

De leerlingen worden in groepen van (ongeveer) 4 verdeeld. Ze maken in hun groepje een aaneenschakeling van 7 bewegingen. Deze bewegingsreeks duurt ongeveer 30 seconden.

Aandachtspunten:

- De beweging zijn groot en zijn geïnspireerd op de draken uit het schilderij.
- De bewegingen lopen vlot in elkaar over en vormen één geheel.

Toonmoment en slot (10 min)

De bewegingsreeksen van alle groepjes worden na elkaar getoond. Groep 1 begint, terwijl groep 2 alvast klaarstaat achter hen, groep 3 daarachter, en zo verder. De groepen sluiten soepel op elkaar aan onder begeleiding van de leerkracht en de muziek.

DIFFERENTIATIE

Eenvoudiger Ter ondersteuning bij het uitwerken van de bewegingsreeks afbeeldingen van verschillende draken geven ter inspiratie (Bijlage 1)

MATERIAAL

- Muziek (suggestie: "Run boy Run - Woodkid", "Sail - Awolnation", "Heart of Courage - Two Steps from Hell")
- Bijlage 1: Inspiratie draken

DOELLEN

Eindtermen

- ET MUZ 4.2** De leerlingen kunnen een eenvoudig bewegingsverhaal opbouwen met als vertrekpunt iets wat gehoord, gezien, gelezen, gevoeld of meegemaakt hebben. .
- ET MUZ 4.5** De leerlingen kunnen nieuwe dansen ontwerpen met eenvoudige passen en figuren.

- ET MUZ 6.4** De leerlingen kunnen vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.

Katholiek Onderwijs Vlaanderen (Zill)

- MUge1** De wisselwerking tussen beschouwen en creëren illustreren.
- MUgr2** Durven fantaseren en verbeelden
- MUva3** De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen — DANS — Dans ontwerpen + Bewegingsexpressie

GO!

- 4.4.1.11** De volgorde van bewegingen herkennen, nabootsen en benoemen.
- 4.4.2.3** Samen een dans of bewegingsverhaal opbouwen en uitvoeren met als vertrekpunt iets wat ze gehoord, gezien, gelezen, gevoeld of meegemaakt hebben.
- 4.4.2.13** Bij het dansen bewust gebruikmaken van de volgorde van bewegingen.
- 4.5.1.7** Durven hun eigen expressiestijl en creatieve uitingen tonen.



Bijlage 1: Inspiratie draken

Muzische triptiek • Het visioen van Johannes • Dans •



Bijlage 1: Inspiratie draken

Muzische triptiek • Het visioen van Johannes • Dans •



Bijlage 1: Inspiratie draken

Muzische triptiek • Het visioen van Johannes • Dans •



Bijlage 1: Inspiratie draken

Muzische triptiek • Het visioen van Johannes • Dans •



Bijlage 1: Inspiratie draken

Muzische triptiek • Het visioen van Johannes • Dans •



Bijlage 1: Inspiratie draken

Muzische triptiek • Het visioen van Johannes • Dans •



Bijlage 1: Inspiratie draken

Muzische triptiek • Het visioen van Johannes • Dans •



Bijlage 1: Inspiratie draken

Muzische triptiek • Het visioen van Johannes • Dans •